

Junio

- V9** Concierto benéfico extraordinario | Palacio de Carlos V, 22.00 h
OCG / Clara Montes / Lucas Macías
- M13** Concierto extraordinario | Teatro del Generalife, 21.30 h
Bob Dylan
- X21** Universo vocal. Ópera I | Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro
OCG / Aarón Zapico / Cía. Etcétera / Enrique Lanz
- J22** Universo vocal. Ópera II | Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro
OCG / Aarón Zapico / Cía. Etcétera / Enrique Lanz
- V23** Noches de flamenco | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Jesús Méndez / Pepe del Morao
Grandes intérpretes | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Vikingur Ólafsson
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España / Rubén Olmo / Patricia Guerrero
La Bella Otero
- S24** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Benjamin Alard
Conciertos de Palacio | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h
Joven Orquesta Nacional de España / Eliahu Inbal
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España / Rubén Olmo / Patricia Guerrero
La Bella Otero
- D25** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Officium Ensemble / Pedro Teixeira
Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Filarmonica della Scala / Riccardo Chailly
- L26** Música de cámara | Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Quatuor Diotima #Ligeti100
- M27** Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h
Benjamin Alard
Universo vocal. Gala lírica I | Palacio de Carlos V, 22.00 h
María José Moreno / Carlos Álvarez / Orquesta Filarmónica de Málaga / José María Moreno
- X28** Música de cámara | Corral del Carbón, 21.00 h
Mario Prisuelos #Ligeti100
Solo Bach | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Amsterdam Baroque Orchestra and Choir / Ton Koopman
- J29** Solo Bach | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Amsterdam Baroque Orchestra / Ton Koopman
Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
María Toledo / Antonio Sánchez
- V30** Noches de flamenco | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Antonio Reyes / Pepe del Morao
Solo Bach | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Orquesta Barroca de Sevilla / Giovanni Antonini
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Béjart Ballet Lausanne / Gil Roman
Ballet for Life

Julio

- S1** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Nereydas / María Espada / Javier Ulises Illán
Grandes intérpretes | Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Ton Koopman
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Béjart Ballet Lausanne / Gil Roman
Ballet for Life
- D2** Grandes intérpretes | Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Giovanni Antonini Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestre des Champs-Élysées / Philippe Herreweghe
- L3** Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Javier Perianes
- M4** Universo vocal. Liederabend | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Anna Lucia Richter / Ammiel Bushakevitz
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Compañía Nacional de Danza / Joaquín De Luz
Fancy Free / A tu vera / Heatscape
- X5** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Il Giardino Armonico / Avi Avital / Giovanni Antonini Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Argentina / José Quevedo 'Bolita'
- J6** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de Santa Isabel la Real, 20.00h
Joven Coro de Andalucía / Marco Antonio García de Paz Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Yuja Wang / Gustavo Gimeno
- V7** Noches de flamenco | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Jorge Pardo Trío
Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Gustavo Gimeno
- S8** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Al Ayre Español / Maite Beaumont / Eduardo López Banzo
Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h
La Ritirata / Josetxu Obregón
Pierre Hantaï / Diego Ares / Ignacio Prego
Daniel Oyarzabal
Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Compañía Antonio Najarro
Querencia
- D9** Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.30 h
Pierre Hantaï Grandes intérpretes | Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h
Masaaki Suzuki Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Nacional de España / David Afkham
- L10** Música de cámara | Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Mandelring Quartett / Judith Jáuregui
- M11** Música de cámara | Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Neopercusión #Ligeti100 Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Daniil Trifonov
- X12** Universo vocal. Ópera III | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Turandot Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real Nicola Luisotti
- J13** Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Igor Levit Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Alba Molina / Pepe Rivero
- V14** Noches de flamenco | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Carlos de Jacoba Quinteto Música de cámara | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Cuarteto Cosmos #Ligeti100 Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Hamburg Ballett John Neumeier
El sueño de una noche de verano #Ligeti100
- S15** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Academia Barroca del Festival de Granada / Carlos Mena Universo vocal. Recital lírico I | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h
Angela Gheorghiu / Jeff Cohen Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Hamburg Ballett John Neumeier
El sueño de una noche de verano #Ligeti100
- D16** Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Armonía Concertada Universo vocal. Gala lírica II | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Magdalena Kožená / La Cetra Basel / Andrea Marcon
- L17** Solo Bach | Patio de los Arrayanes, 22.30h
Armida Quartett
- M18** Universo vocal. Recital lírico II | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Mariola Cantarero / José Quevedo 'Bolita' Paquito González
- M19** Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Joven de Andalucía / Angela Gheorghiu / Víctor Pablo Pérez

Concierto extraordinario: venta 15 de marzo
Bob Dylan

Venta exclusiva de este concierto a partir del miércoles 15 de marzo a las 10.00 h en las páginas www.granadafestival.org y www.1001musicas.es
En este concierto extraordinario no serán aplicables los descuentos habituales del Festival.
El precio de las localidades se verá incrementado con un gasto de distribución de 4 €.

| Teatro del Generalife | Tarifa A Vip | Tarifa A | Tarifa B | Tarifa C | Tarifa D | Tarifa E |
|-----------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 250€ | 200€ | 180€ | 140€ | 80€ | 60€ |

Abonos: venta 21 de marzo

Los abonos estarán a la venta desde el martes 21 de marzo a las 10.00 h hasta el miércoles 5 de abril en la página www.granadafestival.org
Un mismo titular podrá adquirir hasta un máximo de 4 abonos.
El descuento por abono no es acumulable a otros posibles descuentos (menores de 26, titulares del Carné Joven, mayores de 65 años).
Tipos de abono

ABONO 2 3 espectáculos. 5% de descuento sobre el precio total del abono
- Viernes, 7 de julio: Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Gustavo Gimeno
- Sábado, 8 de julio: Compañía Antonio Najarro - Domingo, 9 de julio: Orquesta Nacional de España / David Afkham Opcional a añadir:
- Jueves, 6 de julio: Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Yuja Wang / Gusta-

vo Gimeno
- Lunes, 10 de julio: Mandelring Quartett BONO 3
3 espectáculos. 5% de descuento sobre el precio total del abono
- Viernes, 14 de julio: Hamburg Ballett John Neumeier - Sábado, 15 de julio: Angela Gheorghiu / Jeff Cohen
- Domingo, 16 de julio: Magdalena Kožená / La Cetra / Andrea Marcon
Opcional a añadir: - Jueves, 13 de julio: Igor Levit - Lunes, 17 de julio: Armida Quartett

ABONO A LA CARTA 10 espectáculos o más a elegir. 10% de descuento sobre el precio total del abono.
No se podrán incluir ninguno de los dos conciertos extraordinarios.

ABONO INAUGURAL
4 espectáculos. 5% de descuento sobre el precio total del abono
- Jueves, 22 de junio: El retablo de maese Pedro - Viernes, 23 de junio: Ballet Nacional de España
- Sábado, 24 de junio: Joven Orquesta Nacional de España / Eliahu Inbal - Domingo, 25 de junio: Filarmonica della Scala / Riccardo Chailly Opcional a añadir: - Lunes, 26 de junio: Quatuor Diotima

ABONO 1
3 espectáculos. 5% de descuento sobre el precio total del abono
- Viernes, 30 de junio: Orquesta Barroca de Sevilla / Giovanni Antonini
- Sábado, 1 de julio: Béjart Ballet Lausanne Domingo, 2 de julio: Orchestre des Champs-Élysées / Philippe Herreweghe Opcional a añadir: - Jueves, 29 de junio: Amsterdam Baroque Orchestra / Ton Koopman - Lunes, 3 de julio: Javier Perianes

Tarifas

FESTIVAL INTERNACIONAL

DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

Información general

Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos y sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso. Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival. Sólo se admiten devoluciones de localidades por cancelación, cambios de fecha, orquesta, conjunto, compañía de ballet, solista de un recital, cambio completo de un programa o cambio a versión concierto de una ópera escenificada (cuando no esté motivado por traslado a causa de lluvia). La devolución del importe de una entrada por cualquier causa de las anteriores distinta a la cancelación, se realizará en el Canal de Venta hasta las 19 horas del día anterior a la celebración del espectáculo. En caso de cancelación de un concierto, la devolución del importe de las entradas se realizará en el plazo de 15 días desde la fecha de la comunicación pública de la cancelación. El Festival no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta. La Organización del Festival no asume ninguna responsabilidad en caso de pérdida o robo de la entrada. El comprador y/o portador de la localidad acepta el traslado por lluvia de los espectáculos a los recintos que la Organización del Festival anuncie, no siendo posible, en caso de traslado, respetar la ubicación de las localidades. No está permitida la entrada a menores de 6 años. El Festival se reserva el derecho de admisión.

INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

20 de junio a 6 de julio de 2009

FESTIVAL

Junio

V9 **Concierto benéfico extraordinario**
A beneficio de la Fundación Reina Sofía
Orquesta Ciudad de Granada
vClara Montes cantaora
Lucas Macías director
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonía nº 8 en fa mayor, op. 93 (1812)
Joaquín Turina (1892-1949)
La oración del torero, op. 34 (1927)
Manuel de Falla (1876-1946)
El amor brujo (1915-1925. Gitanería en un acto y dos cuadros. Versión de 1915)

M13 **Concierto extraordinario**
Bob Dylan
Rough and Rowdy Ways
World Wide Tour 2021-2024

X21 **El retablo de maese Pedro**
Un tríptico sobre Don Quijote
Orquesta Ciudad de Granada
Angela Gheorghiu soprano
Victor Pablo Pérez director

J22 **Tríptico Mahler III**
Gustav Mahler (1860-1911)
Nicht zu schnell, del Cuarteto para piano en la menor (1876)
Giacomo Puccini (1858-1924)
Gustav Mahler
Sinfonía nº 5 en do sostenido menor (1902)

V23 **Víkingur Ólafsson piano**
Mozart y sus contemporáneos
Baldassare Galuppi (1706-1785) Andante spiritoso de la Sonata nº 9 en fa menor
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Rondó en re menor, Wq 61/4 (1785)
Domenico Cimarosa (1749-1801)
Sonata nº 42 en re menor (Arr. V. Ólafsson)
Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata para piano en si menor,
Hob XVI:32 (c. 1774-1746)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Rondó en fa mayor, K 533/494 (1786)
Fantasía nº 3 en re menor, K 397 (c.1782?)
Rondó en re mayor, K 485 (1786)
Kleine Gigue, en sol mayor, K 574 (1789)

S24 **Joven Orquesta Nacional de España**
Eliahu Inbal director
Richard Wagner (1813-1883)
Preludio y Muerte de Amor, de Tristan und Isolde, WWV 90 (versión instrumental. (1857-1859)
Anton Bruckner (1824-1896)

D25 **Officium Ensemble**
Pedro Teixeira director
Magister musicae
Motetes de Sebastián de Vivanco y sus contemporáneos portugueses
Sebastián de Vivanco (c. 1551-1622)
Assumpsit Iesus, a 5
Kyrie y Gloria de la Missa Assumpsit est Iesus, a 5
Estêvão Lopes Morago (c. 1575-d. 1641)
Montes Israel, a 5
Sebastián de Vivanco

L26 **Quatuor Diotima**
Pedro Osuna (1997)
Cuatro danzas, para cuarteto de cuerda (2021) *
György Ligeti (1923-2006)
Cuarteto de cuerdas nº 2 (1966)
Tomás Marco (1942)
Cuarteto nº 6 «Gala's Song» (2012)
Bálla Bartók (1881-1915)
Cuarteto nº 4, Sz. 91 (1928)

M27 **Benjamin Alard clave**
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Goldberg Variationen, BWV 988 (1741)

X28 **Amsterdam Baroque Orchestra and Choir**
Hana Blazikova soprano
Maarten Engeltjes contratenor
Tilman Lichdi tenor
Klaus Mertens bajo
Ton Koopman director
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johannes-Passion, BWV 245 (La pasión según San Juan, 1724)

J29 **Amsterdam Baroque Orchestra**
Ton Koopman director
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite orquestal nº 2 en si menor, BWV 1067
Musikalisches Opfer, BWV 1079 (Ofrenda musical, 1747)

V30 **Béjart Ballet Lausanne**
Gil Roman director artístico
Ballet for Life
Coreografía: Maurice Béjart
Música: Queen, Wolfgang Amadeus Mozart
Diseño de vestuario: Gianni Versace
Diseño de iluminación: Clément Cayrol
Iluminación: Dominique Roman
Edición de video: Germaine Cohen

Cursos y talleres

Curso. El canto en España:

evolución histórica y análisis teórico-práctico
Coordinación: M^a del Coral Morales Villar y Victoriano J. Pérez Mancilla
26 a 28 de junio

Curso de creación musical:

el compositor en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales
Coordinación: Pedro Osuna
26 a 30 de junio

Curso de pedagogía.

La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva
Coordinación: Almudena Ocaña Fernández y Adriana Torres Reyes
28 de junio a 1 de julio

Taller de fotografía: música,

danza y ciudad Coordinación:

Francisco J. Sánchez Montalbán
28 de junio a 15 de julio

Curso de danza clásica

Altea Núñez
Paz Sabater pianista acompañante
30 de junio a 4 de julio
Curso de canto Cinzia Forte Héctor E. Márquez pianista acompañante
3 a 6 de julio

Curso. La creación de nuevas óperas después de 1900

Tomás Marco
4 a 7 de julio

Taller de escena inclusiva

Fundación "la Caixa"
Coordinación: Gabriela Martín León
4 a 8 de julio

Curso de análisis musical.

Julio

S1 **Ton Koopman órgano**
Anónimo
Batalla Famosa, en do mayor
Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento sobre la letanía de la Virgen, en sol menor
Johann Jakob Froberger (Libro segundo, 1649)
Toccata II en re menor (1562-1621)
Echo fantasía en la menor
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Preludio y Fuga en re mayor, BuxWV 139
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasía en sol mayor, BWV 572 (1708)
«Wachet auf, ruft uns die Stimme» en mi bemol mayor, BWV 645 (1747)

D2 **Giovanni Antonini flautas**
It's as easy as lying (William Shakespeare, Hamlet, Acto III, Escena 2)
Anónimo (c. XIV)
Isabella y Lamento di Tristano (Ms. British Library London)
Aurelio Virgiliano (d. c. 1600)
Ricercata, de Il Dolcimelo
Jacob van Eyck (1590-1657)
Fantasía in echo y Van Goosen, de Der fluiten lust-hof (1644)

L3 **Javier Perianes piano**
Manuel de Falla (1876-1946)
Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy» (1920)
Claude Debussy (1862-1918)
La soirée dans Grenade, de Estampes, L. 100/2 (1903)
Isaac Albéniz (1860-1909)
El Albaicín, de la suite Iberia (1905-1909)
Manuel de Falla (1876-1946)
Fantasía baética (1919)
Enrique Granados (1867-1916)
Goyescas (1911)

M4 **Compañía Nacional de Danza**
Joaquín De Luz director
Fancy Free
Coreografía: Jerome Robbins
Música: Leonard Bernstein
Diseño de vestuario: Kermit Love
Diseño de escenografía: Oliver Smith
Diseño de iluminación: Ronald Bates

X5 **Il Giardino Armonico**
Giovanni Antonini dirección y flauta
Avi Avital mandolina
Francesco Durante (1684-1755)
Concierto nº 2 en sol menor para cuerdas y bajo continuo
Emanuele Barbella (1718-1777)
Concierto en re mayor para 2 violines
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sinfonía nº 1 en sol mayor para cuerdas

J6 **Joven Coro de Andalucía**
Marco Antonio García de Paz director
Triumviratus: Byrd, Victoria y Monteverdi
Entre el Renacimiento tardío y la eclosión del Barroco
William Byrd (1543-1623)
Emendemus in melius
Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
Alma redemptoris Mater (antífona a 8)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Adoramus te, Christe, SV 289

V7 **Orchestre Philharmonique du Luxembourg**
Gustavo Gimeno director
Tríptico Mahler I
Tomás Marco (1942)
Angelus Novus (Mahleriana 1) (1971)
Gustav Mahler (1860-1911)
Sinfonía nº 6 en la menor «Trágica» (1903-1905)

S8 **Al Ayre Español**
Maite Beaumont soprano
Eduardo López Banzo director
Afectos amantes
Cantadas de José de Torres
Anónimo (c. 1700)
Pasacalles I y II
José de Torres (c. 1670-1738)
Divino hijo de Adán
George Frideric Handel (1685-1759)
Sonata en sol mayor, op. 5 nº 4

D9 **Pierre Hantaï clave**
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cinco piezas de Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach
Praludium de la Suite en sol menor, BWV 995
Sarabande y Bourrée de la Partita en si menor, BWV 1002
Gigue de la Suite en do menor, BWV 997 (1737)
Coral «Wer nur den lieben Gott lässt walten», BWV 691 (1708)
Suite inglesa nº 2 en la menor, BWV 807 (1715)

L10 **Mandelring Quartett**
Judith Jáuregui piano
Proyecto Shostakóvich
Dmitri Shostakóvich (1906-1975)
Aforismos, op. 13 (1927)
Cuarteto de cuerdas nº 8 en do menor, op. 110 (1960)
Quinteto para piano y cuerdas en sol menor, op. 57 (1940)

M11 **Neopercusión**
Marta de Andrés mezzosoprano
Juanjo Guillem percusión, dirección artística
Tomás Marco (1942)
A riveder le stelle, para mezzosoprano y percusión (1993)
Necronomicon, coreografía para seis percussionistas (1971)
György Ligeti (1923-2006)
Sippal, dobbal, nádihegedűvel, para mezzosoprano y cuatro percussionistas (2000)

X12 **Turandot**
Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real / Nicola Luisotti

J13 **Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h**
Igor Levit
Noches de flamenco | Palacio de los Córdova, 22.30 h
Alba Molina / Pepe Rivero

V14 **Cuarteto Cosmos**
Johannes Brahms (1833-1897)
Cuarteto nº 2 en la menor, op. 51/2 (1873)
Tomás Marco (1942)
Cuarteto nº 4 «Los desastres de la guerra» (1996)
György Ligeti (1923-2006)
Cuarteto de cuerdas nº 1 «Metamorfosis nocturnas» (1953-1954)

S15 **Academia Barroca del Festival de Granada**
Carlos Mena director
Soli Deo Gloria
Obras de Johann Sebastian Bach y otros compositores en torno a su estética

D16 **Armonía Concertada**
María Cristina Kiehr soprano
Ariel Abramovich vihuelas de mano
El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra
Alonso Mudarra (1510-1580)
De Tres libros de música en cifra de vihuela (Sevilla, 1546):

L17 **Armida Quartett**
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Contrapuntos I-XII y XIV de Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (El arte de la fuga, 1742)

M18 **Mariola Cantarero soprano**
José Quevedo «Bolta» guitarra flamenca
Paquito González percusión
Libre
Canción española para soprano, guitarra flamenca y percusión
Manuel de Falla (1876-1946)
Siete canciones populares españolas (1914)
Federico García Lorca (1898-1936)
El amor duerme en el pecho del poeta
Ángel Barrios (1882-1964)
La novia del aire (bolero andaluz)
Joaquín Turina (1882-1949)
Poema en forma de canciones, op. 19 (1917)

X19 **Orquesta Joven de Andalucía**
Angela Gheorghiu soprano
Victor Pablo Pérez director
Tríptico Mahler III
Gustav Mahler (1860-1911)
Nicht zu schnell, del Cuarteto para piano en la menor (1876)
Giacomo Puccini (1858-1924)
Gustav Mahler
Sinfonía nº 5 en do sostenido menor (1902)

De Ligeti a Lola Flores:

dos centenarios para la musicología actual
Coordinación: Marina Hervás Muñoz y Pedro Ordóñez Esleva
5 a 7 de julio
Academia Barroca del Festival de Granada
Dirección musical: Carlos Mena
Clavecínista: Darío Tamayo
8 a 15 de julio

Clases magistrales Clave

Benjamin Alard

26 de junio
Órgano
Ton Koopman
1 de julio
Flauta
Giovanni Antonini
3 de julio
Violonchelo
Jose txu Obregón
9 y 10 de julio